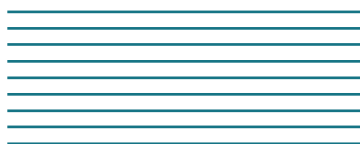




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

# ОБНОВЛЕННЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ: ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Методические  
рекомендации



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**ОБНОВЛЕННЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ:  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

**Методические рекомендации**

Казань  
2021

ББК 74.268.1

О20

**Автор-составитель:**

**Михеев А.В.**, старший преподаватель кафедры современных образовательных технологий и проектирования содержания образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Обновленный федеральный государственный образовательный стандарт: предметная область «Русский язык и литература»: метод. рекомендации / авт.-сост. Михеев А.В. — Казань: ИРО РТ, 2021. — 20 с.

Содержащиеся в методических рекомендациях материалы представляют интерес для руководителей образовательных организаций, учителей русского языка и литературы и методистов.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021

Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни.

Так, ФГОС третьего поколения предполагает наличие конкретных требований к обучающимся. В предыдущем образовательном стандарте были прописаны только общие установки, направленные на формирование определённых компетенций, в связи с чем образовательные организации самостоятельно структурировали основные образовательные программы (ООП). Как следствие, ООП не имели четкой структуры и у разных образовательных организаций отличались, то есть образовательные результаты не предполагали четкой детализации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, определяет чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине, при этом учитывая формирование различных компетенций обучающихся.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе методологии ФГОС ООО, включает, во-первых, педагогико-психологические методы, направленные на развитие личности, соответствующей современным требованиям общества, формирующегося в условиях информатизации и его цифровой трансформации. Во-вторых, учитывает инновации в экономике, а также потребности построения российского гражданского многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава общества. В-третьих, в предметной области «Русский язык и литература» включает некоторые частные научные методы лингвистики и литературоведения. Так, сюда входят методы сравнительно-исторического анализа, структурной реконструкции, семантической и структурной аналогии, сопоставительный метод, метод статистической выборки, комплексный метод анализа художественного и публицистического текста, а также частные научные методы в пределах компетенции указанных дисциплин. Кроме того, образовательный стандарт третьего

поколения фиксирует контрольные точки с конкретными результатами обучающихся: передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов); устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов.

Стоит отметить, что научные методы, включенные в новый ФГОС, позволяют сформировать надлежащую социальную среду развития обучающихся в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющую пути и способы достижения желаемых результатов в плане личностного и познавательного развития обучающихся.

Концепция нового ФГОС ООО ориентирована на развитие личности обучающегося на основе освоения им универсальных учебных действий, на основе познания и освоения мира, его активной учебно-познавательной деятельности, на формировании его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, на признании решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся. Также ФГОС 3.0 учитывает и индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательных и воспитательных целей, а также путей их достижения.

Особое внимание уделяется *разнообразию* индивидуальных образовательных траекторий и способов индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Не обойдены вниманием также потребности детей с нетривиальным социальным статусом – детей-беженцев, детей-мигрантов и т. д., что в целом демонстрирует значительную гибкость новой концепции ФГОС и её готовность к встрече актуальных общественно-политических запросов.

Иными словами, задачи ФГОС требуют для своего решения *широкого спектра* образовательных технологий и приёмов,

варьируемых по прагматике (целеустановка, адресная аудитория) и содержанию (аспект требований ФГОС). Приветствуется предложение и внедрение в практику обучения как хорошо зарекомендовавших себя старых, так и новых техник и методик.

Реализация новых стандартов предполагает создание единой базы данных по методологии преподавания русского языка и литературы с апробацией конкретных предложений на площадках, вовлечённых в процесс институтов. К таким отдельным направлениям, в рамках которых уже происходит реализация единой базы данных методики преподавания русского языка и литературы и апробация конкретных методологических предложений, относятся, например, *по предмету «Русский язык»* – методика преподавания словообразования и морфемики с точки зрения семантического подхода и их влияния на орфографию, методика преподавания синтаксиса и пунктуации с точки зрения совмещения структурно-формального и семантического подходов, технология развивающих игр на занятиях, связанных с лексикой, морфологией и орфографией русского языка, технология развивающих игр на занятиях по синтаксису простого предложения, а *по предмету «Литература»* – методика интерпретации дискурса с позиций а) личности современника писателя, б) личности нашего современника; методика поиска философского обобщения (подтекста) в литературном произведении, методика обобщения данных, полученных дискуссионным путём, деятельностный подход к визуализации литературного произведения через сценическую переработку и иллюстрирование.

ФГОС, реализация которого начнется с 2022/2023 учебного года, ставит во главу угла переход от постановки учебных целей и задач к проектированию собственной деятельности, направленной на приобретение конкретных знаний предмета, когнитивной парадигмы и их реализацию в будущем. То есть предполагается ознакомление обучающихся с различными методами системного, статистического, комплексного, деривационного и других видов анализа. В пределах формирования у обучающихся компетенций, основывающихся на процессе освоения таких предметов, как русский язык и литература, это означает практическое участие обучаемых в основных процессах и механизмах научного познания мира/предмета, основанных на

том или ином из перечисленных методов (в частности, в ведении и обобщении дискуссии, статистической работе с текстом и гипертекстом, включая сетевые источники информации, ведение дневниковых записей и разработку узкоспециализированных проектов, создание аналогических моделей функционирования языковых и литературоведческих феноменов).

Результатом применения в процессе познания научных методов станет формирование у обучающегося научного типа мышления, ориентирующегося на общепринятые нормы взаимодействия с окружающим миром.

Научные дискуссии в области литературоведения, лингвистики, герменевтики и текстологии связаны с овладением коммуникативными средствами развития учебного сотрудничества между самими обучающимися и обучающимися и учителем, а также закладывают фундамент коммуникативного благополучия в любой социально-этнической среде как в процессе производства, так и на бытовом уровне, с учётом стилистических и иных особенностей ситуации общения.

Вышеперечисленные требования и задачи процесса обучения предполагают наличие активной жизненной позиции как учителя, так и ученика, а также наличие методической базы и требуют от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа внутрисемейных отношений на новый.

Реализация деятельностной парадигмы образования на всех этапах обучения предполагает мониторинг динамической картины развития обучающихся, что в отношении русского языка и литературы означает ведение индивидуальных карт успеваемости обучающегося по отдельным темам дисциплины, разработанных в рамках создания единой базы данных по методологии (в одной из перечисленных выше форм – дневниково-мемуарные записи, карты самоанализа, картосхемы произведений и другие формы ведения индивидуальной карты успеваемости согласно планам проектной и творческой деятельности и учебной программе).

Саморазвитие и самообразование обучающихся на основе мотивации к обучению и познанию определяют качественный и количественный состав занятий для самостоятельной работы: чем выше уровень владения учащимися научной

методологией, тем больше уроков выделяется на самостоятельную работу, однако при этом в целях обеспечения поставленной во ФГОС задачи формирования российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, минимальное количество уроков очной и заочной (онлайн) форм обучения находится в пропорциональной зависимости с количеством уроков, отведённых на самостоятельную работу, и соотношение первого к последнему фиксируется в пропорциональном отношении 8–9/1 (восемь-девять – к одному) или 5–6/1 (пять-шесть – к одному) в зависимости от контингента обучающихся, их принадлежности к той или иной социальной либо иной (дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети мигрантов) целевой группе, рассматриваемой ФГОС как требующей особых условий реализации образовательного стандарта.

Развитое нравственное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи обеспечиваются как дома, так и на уроках русского языка и литературы через анализ соответствующих текстов, дискуссию со сверстниками и с учителем, применение методов комплексного и системного анализа к современным стратегиям поведения, через участие в совместных и индивидуальных исследовательских и творческих проектах.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, осознанное доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, освоение социальных норм,



правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни также обеспечиваются указанными способами на основе деятельностно-аналитического освоения социальной роли обучающегося.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера обеспечиваются разнообразностью и многоплановостью изучаемых текстов, наличием метапредметных связей и самостоятельностью действий и суждений обучающегося, вырабатываемой в процессе учебной коммуникации и самостоятельной работы.

Одним из главных требований нового образовательного стандарта является овладение обучающимися основами читательской компетенции в разрезе обучения и формирования читательской грамотности как одного из видов функциональной грамотности. Создатели ФГОС ООО акцентируют внимание и на формировании таких межпредметных понятий, как анализ, синтез, закономерность, система, факт, феномен и другие. Только при условии сформированности данных понятий возможно овладеть читательской компетенцией в полной мере. Материально-техническое оснащение образовательной организации, кадровый потенциал, методы работы и образовательные технологии определяют формирование как самой основной образовательной программы, так и перечня ключевых межпредметных понятий и научных терминов, в том числе философского, общезыковедческого, культурологического и литературоведческого, а также психолого-этического уровней.

Как предполагает ФГОС ООО, изучение всех предметов должно формировать и развивать читательскую компетенцию. Чтение должно стать средством реализации жизненных планов обучающихся. У выпускников должна быть сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов, в частности русского языка и литературы, обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и

пополнят их, осваивая терминологическую базу научного познания мира в контексте межпредметной коммуникации, вовлекаясь в дискуссионно-познавательную и индивидуальную и коллективную научную и творческую деятельность в соответствии с положениями, описываемыми ФГОС, развивая навыки чтения и осмысления произведений художественного, публицистического и научного стилей. В процессе обучения и по его завершении они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах (определение жанрово-стилистической принадлежности текста, вычисление его прагматических установок, авторской интенции в её зависимости от эпохи, социума и жанра, полей подтекста, контекста и гипертекста в заданных хронологических рамках, т. е. поля интертекстуальности, выявление средств построения текста, включая его архитектурные и выразительные средства, описание всего выявленного и установленного в традиционной научной терминологии);

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов), т. е. демонстрировать навык аналитической работы, сжатия и обобщения полученной информации, трансформирования результатов наблюдения в знаки другой или той же семиотической системы с целью удобства подачи информации в различных целевых аудиториях;

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты, т. е. демонстрировать навык компенсаторно-восполняющей статистической работы с данными и сведениями, представленными в различных форматах визуализации статистической информации.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию

самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. Также за счёт освоения развивающих игровых технологий обучающиеся получают первичные навыки тьюторской работы и представление о принципах пропедевтического воздействия, что впоследствии окажется востребованной компетенцией в условиях волонтерской либо руководящей работы на начальных уровнях освоения администрирования и управления коллективом.

**Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литература»** должны обеспечивать:

***По учебному предмету «Русский язык»:***

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

– создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;

– участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

– овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

– понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

– овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

– представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

– передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

– устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

– извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

– создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи);

правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

- оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);

- составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;

- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем; определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;

- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);

- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;
- распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;
- распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;
- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
- распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;
- распознавание косвенной и прямой речи;
- распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;
- распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные);
- определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных

членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);

- распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);

- распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;

- распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

- различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;

- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента; проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения,

- определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);

- проведение смыслового анализа текста;

- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;

- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);

– проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

– осознанное расширение своей речевой практики;

– использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме), для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе: соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов *из – с; в – на* в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов;



соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей;

– соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;

– редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.

Классы, в которых эти умения и навыки активно формируются, относятся, соответственно, к среднему звену образовательной программы: 5–8 классы, когда наиболее интенсивно осваивается материал по предмету «Русский язык». Что касается старшего звена (условно 9–11 классы), то в этих классах уже можно проводить контроль сформированности соответствующих умений и навыков, акцентировать внимание на развитии тьюторских способностей по управлению освоенным материалом.

### ***По учебному предмету «Литература»:***

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику

произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

5) умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

6) выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю.

Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

7) умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста; умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

10) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

11) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

12) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И.

Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака; рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI вв.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), произведения Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

13) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

14) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе

за счет произведений современной литературы;

15) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

16) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Таким образом, новые образовательные стандарты конкретизируют требования как к образовательной организации, так и к уровню образовательных результатов. Строго обозначенные в новом ФГОС темы регламентируют единство требований при составлении рабочих программ. Стоит также учесть, что предметные, метапредметные и личностные результаты обучения, прописанные в стандарте, будут влиять на спецификацию КИМ ГИА.

**ОБНОВЛЕННЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ:  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

**Методические рекомендации**

Редактор	Шабалина В. Я.
Техническое редактирование	Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.
Дизайн обложки	Шайхутдинова Д. М.

Форм. бум. 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура SchoolBook.

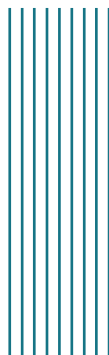
Усл. п. л. 1,25. Уч.-изд. л. 0,9

Институт развития образования Республики Татарстан

420015 Казань, Б. Красная, 68

Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42

E-mail: irort2011@gmail.com



Институт развития образования  
Республики Татарстан  
420015, Казань, Большая Красная, 68  
(843) 236-65-63, 236-62-42  
[irort2011@gmail.com](mailto:irort2011@gmail.com)